

## MEMORIA 2013

**27 de marzo:** Inauguración de nuestra primer Sede, sita en calle Ecuador 90 –oficina 3-. Luego de 67 años de existencia, con mucho orgullo, gracias al apoyo y esfuerzo de varios actores -Socios, Empresarios, entre otros-, hemos adquirido un pequeño espacio físico que servirá de enlace con la comunidad toda.

**Jueves 11 de abril** – 21 hs. Teatro “3 de Febrero”: "Sueño de una noche de verano" de William Shakespeare y Felix Mendelssohn. Este proyecto podría titularse como "sensibilización a la apreciación de la danza clásica" y une a diferentes entidades vinculadas al arte y al quehacer cultural de la ciudad que son: La Asociación Mariano Moreno, el Instituto Michelángelo y el Estudio Arte Carla Tista.

La Profesora Cristina Pita tuvo a su cargo el análisis y explicación de la obra literaria- “Sueño de una Noche de Verano” es una obra plagada de fantasía, sueños, amor, magia, en la que se entremezclan varios hilos argumentales centrados en dos parejas de amantes Helena, Demetrio Hermia (Juliana Paez ) y Lisandro que sufren y disfrutan a causa de su amor. En el reino de las hadas también confluyen estos sentimientos entre Titania (Lujan Bredeston) y Oberón (Emiliano Torres), secundado por su fiel sirviente Puck.

**Viernes 12 de abril** -10 hs. Teatro “3 de Febrero”: "Sueño de una noche de verano" de William Shakespeare y Felix Mendelssohn, se repitió en forma gratuita para Escuelas Públicas y Privadas de la ciudad. Análisis y explicación de la obra literaria a cargo de la Profesora Cristina Pita.

**Viernes 26 de abril**, 21 hs., Salón Auditorio UCA: Dúo de Violín y Piano a cargo de los brillantes músicos Antonio Spiller y Silvia Natiello, ofrecieron un programa compuesto por obras de L. van Beethoven, Sonata Op.12 N°1; Debussy, Sonata; Bloch, Nigun (Improvisation); Dvorak, 4 Piezas románticas Op.75; Brahms, Sonata en la mayor Op.100.-

**Martes 7 de mayo: Aniversario de la Asociación “Mariano Moreno”-68 años-** , en el Teatro “3 de Febrero” a las 21 hs.: “Chopin y Sand”: La actriz Claudia Lapacó y el pianista entrerriano Ezequiel Spucches, ofrecieron al público una inmersión en la vida y la obra de estos artistas legendarios, a través de este concierto/lectura en torno a obras para piano de Chopin (baladas, valsos, scherzo, preludios, nocturnos, mazurcas) y textos de la gran escritora francesa. De un confortable salón parisino a una terraza en Mallorca, en la llamada « casa del viento », la pluma de George Sand, en la voz de Claudia Lapacó, describe los momentos esenciales de esta relación, las obras de Chopin interpretadas por Ezequiel Spucches traducen musicalmente su profunda intensidad.

**Jueves 16 de Mayo**, 20 hs. Museo Histórico M. Leguizamón, Selva Almada, presentó su nueva Novela **Ladrilleros**. Asimismo nos hablará de su Novela **El viento que arrasa**.

**Viernes 24 de mayo**, 21 hs. Teatro “3 de Febrero”: “Trío Argentino”: Esta agrupación, galardonada con el Premio Konex 2009, formada por los destacados músicos Fernando Pérez, Elías Gurevich y Myriam Santucci, irrumpió en el medio musical de la Argentina en 1996, y desde entonces se ha situado como uno de los más sólidos, activos y prestigiosos conjuntos de cámara de la Argentina. Obras: Tríos de Shostacovich y Tchaicovsky

**Martes 28 de mayo**, 21 hs. Teatro “3 de Febrero”: se presentó el pianista japonés KOTARO FUKUMA. Luego de su presentación en el Teatro Municipal de Santiago de Chile , el galardonado joven pianista, se presentó en Paraná, ejecutando un programa con obras de Schumann, Brahms, Debussy, Albeniz.- Nacido en Tokio, Kotaro Fukuma inició los estudios de piano a la edad de 5 años y obtuvo importantes premios en concursos internacionales de ciudades como Santander (Paloma O’Shea), Tel Aviv (Arthur Rubinstein), Helsinki (Maj Lind) y Salt Lake City (Gina Bachauer). En 2003, con 20 años, Kotaro ganó el Primer Premio y el Premio Chopin en el 15 Concurso Internacional de Piano de Cleveland. Desde entonces su carrera artística se desarrolla en cinco continentes (América del Norte y del Sur, Europa, África y Asia). SOCIOS y ESTUDIANTES: GRATIS -

**Jueves 06 de junio**, 21 hs. Teatro "3 de Febrero": "**Quinteto Slap**": ejecutó "Música Argentina". Es un ensamble de vientos no convencional por los instrumentos que lo conforman: oboe, clarinete, clarinete bajo, saxos y fagot, diferenciándola de grupos de cámara, y dando una identidad propia y única en toda Latinoamérica, ya que es el único grupo con dicha formación, la cual está sustentada por músicos de una sólida formación de extensísimas carreras profesionales: Ramiro Dantas (clarinete), Nicolás Ahumada (saxo), Gustavo Ahumada (oboe), Gonzalo Brusco (fagot), Nicolás Mazza (clarinete bajo). Obras de: Jorge Martínez, Jorge Mockert, Carlos Guastavino, Astor Piazzolla, Pedro Laurenz, Mario Herreras, Nicolás Mazza, Héctor Tortosa y Fernando Tarrés.-

**Viernes 07 de junio**, 10 hs. Teatro "3 de Febrero": "Quinteto Slap": Obra: "Pedro y el Lobo" para chicos. Actividad gratuita dirigida a Escuelas Públicas y Privadas de la ciudad. A partir del cuento sinfónico "Pedro y el Lobo" (1936) para narrador y orquesta de Sergei Prokofiev (1892-1953) se tratarán distintos aspectos que engloba la Educación Musical. A través de esta audición abordaremos la expresión corporal y musical y para crear situaciones creativas y armónicas. En 1936, la Comisión para la Educación Infantil de la antigua Unión Soviética encargó a Prokofiev esta obra para enseñar a los niños a distinguir los distintos timbres de los instrumentos de la orquesta. Los diferentes episodios del cuento son comentados con imaginación y gracia por la voz del narrador, mientras cada personaje aparece caracterizado por un instrumento musical. Función coorganizada con el Instituto Michelangelo.-

**Martes 11 de junio**, 20,30 hs. Marcelo Arce presentó *Madama Butterfly*, de Giacomo Puccini. La ópera se proyectará en pantalla gigante y está protagonizada por Mirella Freni y Plácido Domingo. La música está a cargo de la Filarmónica de Viena, dirigida por Herbert von Karajan.

**Viernes 05 de julio**, 21 hs. Teatro "3 de Febrero": Conjunto de cámara "Musike": integrado por David Bellisomi (violín), Marcela Magin (viola), Gloria Pankaeva (cello), Rolando D'Hellemmes (clarinete) y Lucrecia Massoni (piano) en su carácter de músicos fundacionales. Es propósito del grupo además convocar en cada oportunidad a un músico reconocido por su trayectoria artística como invitado. El repertorio de MUSIKE es muy amplio, abarca desde el clasicismo hasta nuestros días, comprendiendo obras de los grandes compositores universales y argentinos, presentándolo en formaciones de dúos, tríos, cuartetos o quintetos. Obras de Francis Poulenc, W.A.Mozart y R.Schuman.-

**Sábado 10 de agosto**, 21 hs.- **NOCHE DE TANGO EN EL CLUB SOCIAL: "Proyecto Tango"**: cuarteto integrado por el entrerriano **Gerardo Miranda** junto a tres excelentes músicos cordobeses, **Marcos Palacio**, **Alberto Lepage** y **Fernando Ceballos**. **Solista invitado: TITO CARAMAGNA**.-

PROYECTO TANGO es un cuarteto de cuerdas clásico, con un frondoso repertorio de nuestra música "urbana", que por sus valores melódicos, contrapuntísticos e históricos ha sido declarado por la UNESCO "Patrimonio Cultural de la Humanidad" el 30 de Setiembre de 2009. Entradas: SOCIOS ASOCIACION MARIANO MORENO Y CLUB SOCIAL: GRATIS -

**Viernes 23 de agosto**, 21 hs. en Auditorio UCA:

La visita de un virtuoso de la flauta, **Claudio Barile** junto a la reconocida pianista argentina **Paula Peluso**. Obras de J S Bach, W. A. Mozart, Gabriel Fauré, George Enescu, Francis Poulenc y Astor Piazzolla.- SOCIOS y ESTUDIANTES: GRATIS -

**Miércoles 28 de agosto** – 21hs. –Teatro "3 de Febrero" REGRESO DEL TALENTOSO PIANISTA BORIS GILBURG. El destacado pianista ruso, aplaudido en los principales escenarios de mundo, galardonado internacionalmente, se presentó en nuestro Teatro Municipal "3 de Febrero".

El concierto de Gilburg se inscribe en el marco de un ciclo de visitas de destacadas personalidades del mundo de la música, que ha organizado la Asociación Mariano Moreno para la temporada 2013.- Socios y Estudiantes: Gratis -

**Jueves 5 de septiembre** a las 21 hs. en el Teatro "3 de Febrero": el lujo de contar con uno de los ganadores del Concurso Internacional de Violín, llevado a cabo en Buenos Aires en el año 2012. La joven violinista rusa, quien obtuvo el segundo puesto, **Marianna Vasileva** se presentó junto a la pianista **Paula Peluso**, ofreciendo obras de BRAHMS, PAGANINI, MILSTEIN, HUBAY y WIENIAWSKI. Entradas: SOCIOS Y ESTUDIANTES GRATIS –

**Viernes 6 de septiembre a las 10 hs.** en el Teatro "3 de Febrero", dentro del Ciclo de Conciertos Didácticos Gratuitos, ambas intérpretes ofrecieron, para alumnos de escuelas públicas y privadas, un concierto didáctico.

Ambas actividades son coorganizadas por la Asociación Mariano Moreno y Colegio Italiano Galileo Galilei de la Sociedad Italiana y auspiciadas por la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación.

**Jueves 19 de septiembre a las 21 hs.** en el Teatro "3 de Febrero": Continuando con la presentación de los ganadores del Concurso Internacional de Violín, llevado a cabo en Buenos Aires en el año 2012. El joven talentoso violinista ruso **Erzhan kulibaev**, ganador del Primer Premio, se presentó junto a la pianista **Paula Peluso**, ofreciendo obras de R. Strauss, E. Ysayë, C. Debussy y F. Waxman.- Entradas: SOCIOS Y ESTUDIANTES GRATIS –

**Viernes 20 de septiembre a las 10 hs.** en el Teatro "3 de Febrero", dentro del Ciclo de Conciertos Didácticos Gratuitos, los músicos Erzhan kulibaev y Paula Peluso ofrecieron para alumnos de escuelas públicas y privadas, un concierto didáctico.

Ambas actividades son coorganizadas por la Asociación Mariano Moreno y Colegio Italiano Galileo Galilei de la Sociedad Italiana y auspiciadas por la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación.

**Viernes 04 de octubre, 21 hs.** Teatro "3 de Febrero": Cuarteto "Petrus" junto a la pianista invitada Graciela Reca. Obras: Cuarteto de Smetana y Quinteto de Dvorak.- **Socios y Estudiantes gratis.-**

**Martes 15 de octubre, 10 hs.** Teatro "3 de Febrero": función didáctica gratuita a cargo de Marcelo Arce, para escuelas públicas y privadas. Actividad coorganizada con el Instituto Michelangelo.-

**Martes 15 de octubre, 20,30 hs.** Teatro "3 de Febrero": **Marcelo Arce** presentó **SINFONÍAS**: La 5ª de BEETHOVEN; La 5ª de TCHAIKOVSKY; La 5ª de MAHLER; La *SINFONÍA QUEEN* (para coros y gran orquesta) de FREDDIE MERCURY.- Socios y Estudiantes gratis

**Sábado 26 de octubre, 21 hs.** Teatro "3 de Febrero", El Concierto en adhesión al 65 Aniversario de la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos fue suspendido por problemas gremiales del personal del Teatro "3 de Febrero". Por ello el joven pianista japonés TOKARO FUKUMA ofreció un recital en el Auditorio de la UCA, con entrada libre y gratuita para todo público.

**Viernes 08 de noviembre, 21 hs.** Auditorio UCA: Recital del joven pianista Marcelo Balat. Obras de Schubert, Chopin y Rachmaninoff.-

**Martes 12 de noviembre, 21 hs.** Aula Magna de la UCA: **Prof. Rubén Clavenzani** brindará Espectáculo – Taller. El Teatro y sus diversos orígenes. Espacios escénicos y Herramientas para la formación del Actor durante el Siglo XX. Influencias naturales en la construcción del Personaje. Observación, Diversión, Registro y Hecho Creativo. Resonadores Naturales: Ritmo, Melodía y Armonía en el Hecho Sonoro del Actor. Desmontajes de fragmentos de Obras. Transfiguración Objetal. Objeto Personaje. Duración 2 horas.-

**Martes 19 de noviembre, 21 hs.** Auditorio UCA: Recital del joven pianista Natalio González Petric . Obras de: J.S. Bach, W.A. Mozart, J. Brahms y F. Chopin.- Socios y Estudiantes gratis.-